

Управление общего образования администрации Ртищевского
Муниципального района Саратовской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С.
г. Ртищево Саратовской области»

<p>Принято На заседании педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2023 г. приказ № 290-О от 29.08.2023 г.</p>	<p>Утверждена Приказом по МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С. г. Ртищево Саратовской области» от 29.08.2023 г. № 230-О</p>
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности «Начинающие дизайнеры»
Возраст учащихся 12 – 15 лет
Срок реализации – 10 месяцев

Автор – составитель:
Кузнецова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Начинающие дизайнеры» разработана на основании и в соответствии с Положением о деятельности Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области и положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ Центра естественно-научного направления «Точка роста» муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области.

Программа «Начинающие дизайнеры», является долгосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 12-15 лет. Срок реализации программы 10 месяцев, проводится в очном режиме 1 раза в неделю по 1 часу (1 академический час составляет 45 минут).

Данная дополнительная программа является значимой для Ртищевского района по следующим позициям:

-образовательная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, имеющих интерес к дизайну;

-образовательная программа имеет воспитательную функцию профориентационного характера и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района Саратовской области приоритетным видам деятельности.

Объем программы: количество часов, необходимое для реализации программы -42 часа.

Срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 10 месяцев.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическим часа.

Наполняемость: 15-20 обучающихся

Актуальность программы

Для человека одежда является не только потребностью, но и способом самовыражения, стилем и направлением жизни. От того как человек одет, как он выглядит, зависит и то, как его будут воспринимать окружающие. Это подтверждает народная мудрость: «Встречают по одежке».

Как часто, увидев на улице красиво и стильно одетого человека, мы не можем оторвать от него глаз, и оборачиваемся вслед. Задумывались ли вы, почему это происходит?

Это, прежде всего, вкус, чувство меры и умение подобрать одежду. Это настоящее искусство, это умение скрыть от случайного взгляда недостатки своей фигуры и подчеркнуть достоинства. Одним это дано природой, а другим – нет. Умение одеваться красиво и стильно – это все же умение, которому необходимо учиться.

Направленность программы

Долгосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начинающие дизайнеры», пробуждает интерес к профессии художественной направленности, к самовыражению через одежду, развитию индивидуальности, уверенности в себе.

Программа направлена на развитие художественного и эстетического вкуса; на приобретение навыков подбора одежды в соответствии с ситуацией и требованиями к одежде, а также на развитие коммуникативных навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к профессиям творческого характера. Программа дает возможность ребенку раскрыть свой творческий потенциал и индивидуальность; применить полученные знания и навыки в жизни. Отличительной особенностью данной программы является блок, включающий темы, связанные со школьной одеждой.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия. В программе запланирована самостоятельная работа со справочной и специальной литературой для решения возникающих проблем, что помогает развивать самостоятельность и индивидуальность.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, искусства, технологии и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают практические задания, мини-исследования и проекты. В процессе изучения формируются умения и навыки работы с текстами, чертежами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

В процессе обучения, учащиеся общаются между собой, с учителем приобретая не только знания, но и навыки общения. На занятиях приветствуются все формы наставничества (педагог-учащийся, учащийся-учащийся). Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.2 Цели программы:

- Ознакомление со сферой деятельности дизайнера одежды.
- Создание условий для раскрытия творческих способностей ребенка и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования одежды.
- Развитие индивидуальности и эстетического вкуса;

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей одежды;
- познакомить с этапами процесса создания костюма;
- познакомить с формами деталей и отделкой, и их использованием в дизайне одежды;

- научить создавать комплекты одежды в соответствии с потребностями;
- научить составлять гардероб школьника.
- научить выполнять построение основы чертежа поясной и плечевой одежды и моделирование

Развивающие:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения практических задач;
- развивать способности детей к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

Воспитательные:

–воспитание аккуратности, ответственности, самостоятельности и уважения к профессиям творческой направленности.

–Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

1.3 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

К концу года обучения обучающийся:

Будет знать:

- историю костюма, стили одежды;
- изучит каталог форм и деталей, используемых в одежде;
- алгоритм создания дизайн - проекта
- основные силуэтные формы
- исторические и современные стили одежды;
- законы композиции костюма;
- единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
- что такое дресс-код в одежде;
- виды и стили школьной одежды и критерии ее выбора;

Будет уметь:

- планировать свою деятельность
- различать стили одежды и ее силуэты
- создавать костюм для праздника и учебы
- оформлять свою деятельность как проект и уметь его защищать.

Личностные результаты:

–воспитание трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные результаты изучения:

Познавательные:

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;

– использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации: поиск информации в Интернете, проведение опросов, построение таблиц;

– овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

Регулятивные:

– алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

– планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Коммуникативные:

– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

– согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;

– объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива

Предметные результаты изучения курса:

– овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования;

– овладение терминами в конкретной области деятельности человека;

– контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

– оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

– овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

– умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества;

Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:

познавательную, практическую и другие;

репродуктивную (продуктивную), поисковую, творческую, познавательную направленность и

др.

Формы проведения занятий:

практические работы, наблюдения, самостоятельная работа, консультации, проектная и исследовательская деятельность, в том числе с использованием ИКТ.

Методы контроля: защита исследовательских работ, выступление, презентация, участие в конкурсах, олимпиадах.

1.4. Содержание программы:

1.4.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Дизайн в современном обществе.	1	1	0	Беседа, наблюдение.
2	История костюма и его значение в искусстве.	3	3	0	Беседа, наблюдение, устный опрос, кроссворд.
3	Основы дизайна одежды.	7	4	3	Устный опрос, тест-опрос, самостоятельная работа, практическая работа.
4	Школьный костюм.	8	3	5	Кроссворд, самостоятельная работа, практическая работа.
5	Технологии обработки узлов и изделий	21	7	14	самостоятельная работа, практическая работа
6	Профориентация	2	0	2	Отчет по экскурсии
	Итого	42ч	18ч	24ч	

1.4.2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1.Вводное занятие. Дизайн в современном обществе.

Знакомство с режимом работы, целями и задачами объединения.

Знакомство с термином и направлениями дизайна: ландшафтным дизайном, дизайн рекламы, дизайн мебели, дизайн одежды и т.д.

Тема 2. История костюма и его значение в искусстве.

Краткая виртуальная экскурсия по истории костюма. Исторические стили одежды. Взаимосвязь одежды с театром, кино, танцем, архитектурой, живописью. Знакомство с известными модельерами зарубежными и отечественными. Определение понятия мода и ее значение в жизни человека.

Тема 3. Основы дизайна одежды.

Знакомство с «золотым сечением или «золотой пропорцией» человеческого тела. Знакомство с различными типами фигур. Знакомство с алгоритмом создания модели. Знакомство с понятиями: силуэт, стиль, пластика. Знакомство с разнообразием стилей и силуэтов. Ассортимент отделки и декора. Исследование: как цвет и рисунок могут поменять восприятие и исправить недостатки фигуры. Учимся по деталям костюма определять стиль, подбирать фактуру ткани, составлять и описывать модель костюма или элемента одежды.

Тема 4. Школьный костюм.

Знакомство с термином «дресс-код». Знакомство с ассортиментом школьной одежды и требованиям, предъявляемым к ней. Знакомство с аксессуарами. Учимся подбирать аксессуары к одежде в соответствии с потребностями. Мини исследование: как при помощи аксессуаров изменить и дополнить школьный гардероб. Учимся составлять школьный гардероб.

Тема 5 Технологии обработки узлов и изделий

Знакомство с классификацией ручных стежков и машинных швов. Технология изготовления узлов и образцов швов.

Тема 6. Профориентация

Посещение учреждения профессионального образования и производства, связанного с легкой промышленностью. Знакомство с профессиями легкой промышленности.

Форма занятий

Программа реализуется в форме учебных занятий, бесед, лекций, обсуждений, семинаров, практикумов, проектов, практических занятий. Форма подведения итогов: проект

1.4.5.Способы определения результативности

Предполагается использование следующих методов отслеживания (диагностики) результативности овладения обучающимися содержанием программы:

- 1.Текущий и итоговый контроль знаний.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Анализ результатов опроса, тестирования, решения задач творческого характера, защиты проекта.

4. Мониторинг активности и результативности занятий.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной формой реализации образовательного процесса является учебное занятие.

Во время проведения занятий педагог использует фронтальную, индивидуальную и мелкогрупповую формы работы.

Фронтальная форма предполагает работу со всей группой (при интерактивной беседе, защите проекта, устном опросе)

Индивидуальная форма предполагает постановку задач индивидуально каждому ребенку с учетом его способностей, желания, уровня подготовки. Анализ результатов выполнения задания также может проводиться индивидуально.

В основе мелкогрупповых методов лежит работа в малых группах:

совместно-индивидуальная форма

При такой форме каждым ребенком выполняется определенная часть коллективной работы (работа по проекту);

совместно-взаимодействующая форма

При такой форме одну работу делают двое, самостоятельно распределяя обязанности между собой (самостоятельная или практическая работа в паре).

2.2. Условия реализации программы

1. Помещение с дневным освещением.
2. Компьютер, проектор.
3. Шкафы для хранения справочной литературы.
4. Цветные мелки, доска.
5. Краски, кисти, вода, канцелярские принадлежности, листы формата А4

2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.4. Состав учебно-методического комплекта.

Литература для педагога

1. Демидова И. «Ваш гардероб – стиль – имидж», Минск: Миринда, 2000г
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Дизайн костюма», Ростов-на-Дону: Феникс, 2000г
3. Ерзекова Н. В. «Искусство красиво одеваться», Рига: Импакт , 1992г
4. СаймонТреверс-Спенсер «Справочник дизайнера», Москва 2008

Литература для обучающихся

1. Егорова Р.И. «Учись шить», Москва, Просвещение 1988г
2. Современная энциклопедия: «Мода и стиль», Москва 2002г
3. Наталия Бялик-Валенти «Детям об искусстве. Мода», Издательство: Искусство 21 в,

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
Тема 1. Вводное занятие				
1	1	Дизайн в современном мире.		
Тема 2. История костюма и его значение в искусстве				
2	1	История костюма.		
3	1	Место дизайна костюма в искусстве.		
4	1	Мода и модельер.		
Тема 3. Основы дизайна одежды				
5	1	Пропорция и ритм в костюме.		
6	1	Форма, силуэт и пластика.		
7	1	Стиль в костюме		
8	1	Цвет. Колорит в костюме.		
9	1	Фактура. Оптические иллюзии.		
10	1	Отделка. Декор.		
11	1	Практическое занятие		
Тема 4. Гардероб подростка, школьный костюм				
12	1	Гардероб девушки.		
13	1	Практическое занятие.		
14	1	Гардероб юноши.		
15	1	Практическое занятие.		
16	1	Проект: «Школьный гардероб»		
17	1	Практическое занятие.		
18	1	Аксессуары.		
19	1	Защита проекта		
Тема 5 Технологии обработки узлов и изделий»				
20	1	Классификация ручных соединительных стежков.		
21	1	Практическое занятие		
22	1	Классификация вышивальных стежков.		
23	1	Практическое занятие		
24	1	Классификация машинных швов		
25	1	Соединительные швы		
26	1	Практическое занятие		

27	1	Краевые швы		
28	1	Практическое занятие.		
29	1	Декоративные швы.		
30	1	Практическое занятие.		
31	1	Обработка рельефа лифа		
32	1	Обработка вытачек.		
33	1	Обработка воротника и манжет.		
34	1	Обработка горловины и борта изделия.		
35	1	Обработка разреза и шлицы на юбке.		
36	1	Обработка бокового кармана.		
37	1	Обработка накладного кармана и соединение с изделием.		
38	1	Обработка рукава и соединение с изделием.		
39	1	ВТО		
40	1	Проект: «Альбом молодого дизайнера»		
Тема 6. Профориентация				
41-42	2	Посещение лица и знакомство с профессией швея		