

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области» _____/Бычкова Е.В./ «___»_____ 2023 г	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области» _____/Балабешкина Е.В./ Приказ № _____ от «___»_____ 2023 г.
---	--

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
художественной направленности
«В ритме танца»
для обучающихся 1-4 классов
МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С.
г. Ртищево Саратовской области»
на 2023 – 2024 учебный год**

**Руководитель: Кузнецова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ №7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области».

Программа внеурочной деятельности художественной направленности составлена для обучающихся 1-х – 4-х классов и реализуется на занятиях кружка «В ритме танца», рассчитана на 34 занятия в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основополагающие приоритеты данной программы:

1. Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
2. Изучение элементов акробатики, аэробики, гимнастики, классического и народного танцев;
3. Знакомство с направлениями современного танца;
4. Постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Цель программы «В ритме танца»:

Создание возможностей для творческого развития личности ребенка и приобщение к искусству хореографии.

Задачи:

- научить элементам танца, познакомить с историей танцевальной культуры;
- научить приемам самостоятельной и коллективной работы;
- развить творческое мышление;
- сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, приобщение к его истории и традициям;
- сформировать общую культуру личности ребенка, способного адаптироваться в обществе;
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение.
- воспитать чувство ответственности;
- воспитать чувство патриотизма.

Цели и задачи достигаются через **средства и методы обучения**: беседа, игры, информационно-коммуникативные технологии; групповая работа, практическая работа, индивидуальный подход к ребёнку.

Формы работы включают теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть занятий включает в себя информацию о технике безопасности во время занятий, основах здорового образа жизни.

Практическая часть занятий предполагает обучение двигательным действиям аэробики, танца, ритмической гимнастики, подвижных игр.

Каждая тема состоит из теоретической и практической части. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки..

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях хореографией, находят широкое применение на других занятиях и уроках в школе.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, обогатит свой духовный мир.

В основу программы «В ритме танца» положены следующие **принципы**:

1. Совместная творческая деятельность.
2. Индивидуализация деятельности.
3. Позитивность.
4. Целостное развитие.
5. Сочетание воспитательного и оздоровительного материала.
6. Наглядность.

Планируемые результаты изучения курса «В ритме танца»

Должны знать:

- знать правильную постановку корпуса, ног, рук, головы в процессе усвоения основных движений;
- знать элементарные навыки координации движений.

Должны уметь:

- выполнять правильную постановку ног, рук, головы;
- уметь координировать движения;
- выполнять танцевальные шаги и бег;
- уметь индивидуально и коллективно работать.

Компетенции и личностные качества:

- видеть недочеты своей работы, воспринимать замечания и оценку;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- взаимодействовать со сверстниками во время танцевальных упражнений.

Программа внеурочной деятельности «В ритме танца» способствует формированию личностных, метапредметных и предметных учебных действий.

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. **Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.** Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

- **регулятивные**
- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- **познавательные**
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- **коммуникативные**
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предполагаемый результат:

- Приобретение навыков постановки корпуса, головы, сохранение осанки на протяжении всего занятия, освоить понятия выворотности, гибкости, ритмичности, согласованности, синхронности исполнения;
- Приобретение навыков сценической культуры, усвоение позиций ног и рук;
- Проявление и накопление опыта «выступательной», актёрской активности;
- Укрепление здоровья через упражнения, танцы и игры;
- Первоначальные знания и представления о народном, классическом и эстрадном танце.

Содержание программы связано с учебными предметами, такими как музыка, физическая культура, изобразительное искусство.

Содержание курса внеурочной деятельности «В ритме танца» 1-4 класс (34 часа)

1. Введение

Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмические игры.

2. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

3. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

4. Музыкальные игры

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски: «Парная пляска», русский танец, хоровод «Берёзка», спортивный танец с мечами, с лентой.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
	Введение	1	1	2
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	3	4
2	Ритмико-гимнастические упражнения	4	4	8
3	Музыкальные игры	1	1	2
4	Танцевальные упражнения	4	14	18
	ИТОГО	13	17	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Введение (2 ч.)					
1.	Инструктаж по ТБ. Музыкальные игры.	1			
2.	Игры на перевоплощение	1			
Упражнения на ориентировку в пространстве (4 часа).					
3.	Понятия круг, линия, диагональ.	1			
4.	Понятия малый и большой круг. Перестроения	1			
5.	Перестроения в линиях.	1			
6.	Движения в парах.	1			
Ритмико-гимнастические упражнения(8 ч.)					
7.	Бег, подскоки.	1			
8.	Притопы одинарные, двойные.	1			
9.	Композиции притопов.	1			
10.	Ритмические хлопки.	1			
11.	Ритмическая гимнастика.	1			
12.	Ритмические упражнения с перестроением.	1			
13.	Ритмические упражнения в парах.	1			
14.	Движения на полупальцах.	1			
Музыкальные игры (2 ч)					
15.	Игры с перестроением	1			
16.	Танцевальные игры	1			
Танцевальные упражнения (18 ч)					
17.	Позиции рук, ног.	1			
18.	Танцевальные движения в парах. Галоп. Разучивание.	1			
19.	Парный перепляс. Разучивание.	1			
20.	Парный перепляс. Закрепление.	1			
21.	Хороводный шаг. Разучивание.	1			
22.	Хоровод «Березка». Разучивание.	1			
23.	Хоровод «Березка». Разучивание.	1			
24.	Хоровод «Березка» Закрепление.	1			
25.	Хоровод «Березка» Закрепление	1			
26.	Упражнения с мячом.	1			
27.	Спортивный этюд. Разучивание.	1			

28.	Спортивный этюд. Закрепление.	1			
29.	Упражнения с лентой. Разучивание.	1			
30.	Упражнения с лентой. Закрепление.	1			
31.	Элементы русского народного танца.	1			
32.	Танцевальный этюд. Разучивание.	1			
33.	Танцевальный этюд. Закрепление.	1			
34.	Танцевальный этюд. Закрепление.	1			

Используемая литература:

- 1.Шорман Н.С. « Начальный курс занятия танцем »-М, Астра, 2011
- 2.Е.Черемнова «Танцетерапия» - Ростов 2008
- 3.Теплякова О.Н., Козлова О.Л.– Практическая энциклопедия развивающих игр- М., 2007
- 4.Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение – М., 2010
- 5.Пронина М. Азбука современного танца. – Волгоград: «Пегас», 2000г.

Интернет ресурсы

Материал из Википедии — свободной энциклопедии- <http://ru.wikipedia.org>

Каталог спортивных организаций <http://sportschools.ru>

http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1- о методике партерного экзерсиса- «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».

<http://www.livelib.ru/> «В помощь хореографу»

[http:// infourok](http://infourok) «Танец моя любовь» Инфоурок

[http:// depositfiles/com.e6t0f5wxr](http://depositfiles.com.e6t0f5wxr) « Мы играем и танцуем» видео учебник