

Управление общего образования администрации Ртищевского
Муниципального района Саратовской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С.
г. Ртищево Саратовской области»

Принято На заседании педагогического совета протокол № 1 от 29.08.2023 г. приказ № 290-О от 29.08.2023 г.	Утверждена Приказом по МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А. С. г. Ртищево Саратовской области» от 29.08.2023 г. № 230-О
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности «Страна мастеров»
Возраст учащихся 6 – 9 лет (1-2 классы)
Срок реализации – 6 месяцев

Автор – составитель:
Кузнецова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»:

1.1 Пояснительная записка:

Программа дополнительного образования «Страна мастеров» разработана на основании и в соответствии с Положением о деятельности Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» МОУ «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области и и положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ Центра естественно-научного направления «Точка роста» муниципального общеобразовательного учреждения «СОШ № 7 им. Героя Советского Союза Трынина А.С. г. Ртищево Саратовской области.

Программа «Страна мастеров», является краткосрочной программой, рассчитана на возраст обучающихся 6-9 лет. Срок реализации программы полугодие (21 час), проводится в очном режиме 1 раз в неделю по 1 часу (1 академический час составляет 45 минут).

Данная дополнительная программа является значимой для Ртищевского района по следующим позициям:

-образовательная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, детей у которых плохо развита моторика рук;
*-образовательная программа имеет **художественную** направленность. В программу включена групповая проектная деятельность, что помогает детям младшей школьной группы познакомиться с проектом и быстрее пройти социализацию общаясь со своими сверстниками. Программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне Ртищевского муниципального района Саратовской области приоритетным видам деятельности.*

Объем программы: количество часов, необходимое для реализации программы -21 час.

Срок освоения: продолжительность образовательного процесса – полугодие.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Наполняемость: 15-20 обучающихся

Актуальность программы

Как правило, практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Данная программа направлена на развитие мелкой моторики у обучающихся 6-9 летнего возраста через овладение техник декоративно-прикладного творчества. Применение различных техник декоративно-прикладного творчества, способствующих развитию мелкой моторики. Посещая отделение прикладного творчества ДШИ, дети преодолевают эти трудности, за счёт занятий предусмотренных программой. В программе широко используются различные техники изготовления декоративных изделий, которые способствуют развитию мелкой моторики рук.

Психолого-педагогическая целесообразность :

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Занятия декоративно-прикладным творчеством даёт возможность для развития творческих способностей школьников, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки,

зрительного восприятия и глазомера. В программе широко используются различные техники изготовления декоративных изделий, которые способствуют развитию мелкой моторики рук. На занятиях дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами. Интересны для детей и занятия с применением группового проекта, где в процессе общения, дети не только решают поставленные задачи, но и быстрее социализируются, а так же приобретают навыки работы с инструментами, учатся концентрироваться и сохранять внимание до окончания работы, а так же учатся сравнивать и давать оценку результатам своего труда.

Все задания подобраны в соответствии с возрастом. На занятиях приветствуются все формы наставничества (педагог- ученик, ученик-ученик)

Отличительные особенности данной программы:

Дана программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к развитию мелкой моторики рук. Занятия так же направлены на знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества; на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

1.2 Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук через овладение техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Овладеть техниками декоративно-прикладного творчества.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
4. Знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

1.3 Ожидаемые результаты и способы определения их результативность:

Личностные результаты:

знания основных правил безопасной работы ;
развитие познавательных интересов, направленных на изучение различных техник декоративно-прикладного творчества;
развитие пространственного мышления и фантазии;
развитие эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

умение работать с разными источниками информации;
умение работать в группе.

Предметные результаты:

знание техник декоративно-прикладного творчества;
навыки работы с бумагой, пластилином, бросовым материалом, текстилем;
овладение приемами безопасного труда

Обучаясь по данной программе, к концу года обучения обучающиеся

должны знать:

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор», «мозаика», «пазл».

должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- работать с иглой и нитями.

1.4. Содержание программы:

1.4.1. Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0	1	Практическая работа, анкетирование
2	Работа с крупой.	3	0	3	Практическая работа
3	Работа с пластилином	3	0	3	Практическая работа
4	Аппликация	4	0	4	Выставка работ, презентация
5	Техника оригами	9	0	9	Практическая работа
6	Подведение итогов	1	1	0	Выставка, экскурсия
Итого:		21	1	20	

1.4.2. Содержание учебного плана:

1 Вводное занятие

Анкетирование о увлечениях в семье; знакомство с гимнастикой для рук.

Практическая работа: изготовление тренажера для рук .

2. Работа с крупой.

Знакомство с техникой изготовления панно с использованием крупы.

Практическая работа: панно «Жираф», «Ёж», «Дерево», «Рыбка».

3. Работа с пластилином

Работа в технике аппликация из пластилина и объемная аппликация

Практическая работа: панно «Снегирь»; «Ромашковая поляна»; коллективная работа : «Фруктовая корзина».

4. Аппликация

Правила безопасной работы с ножницами; алгоритм выполнения аппликации из разной по структуре бумаги; знакомство со свойствами и разновидностями бумаги; знакомство с понятием шаблон; знакомство с техникой геометрическая аппликация.

Практическая работа: панно «Пейзаж», «Радуга»

5. Техника оригами

Знакомство с техникой «Оригами», правила складывания бумаги; знакомство с понятием схема складывания.

Практическая работа: изготовление фигурок «Щенок», «Кошечка», «Лисичка», «Рыбка», «Бабочка», «Жираф», «Зайчик»; изготовление композиции «Зоопарк».

6 Подведение итогов

Правила и способы оформления работ. Выставка работ обучающихся. Посещение музея детского творчества.

Формы проведения занятий:

Занятия проводятся в группах по 45 минут и предполагают использование следующих форм:

- беседа
- экскурсия
- коллективное творчество
- анкетирование
- индивидуальная корректировка действий.

Методы контроля

выступление, презентация, защита проекта, участие в конкурсах, выставка работ

«Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1 Методическое обеспечение:

Методика обучения по программе состоит из смены деятельности, сочетания упражнений по развитию мелкой моторики и изучения техник декоративно-прикладного творчества

Программа предусматривает различные **формы и методы работы**: практическая работа, анкетирование, беседа, работа в группе, организация выставок и экскурсий.

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется в очной форме.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы создаются условия необходимые для реализации программы в течение всего периода, а именно, кабинет, соответствующий требованиям реализации задач «Точки роста», оборудование кабинета технологии.

2.3 Список литературы

Учебно – методическая литература для учителя

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Академический проект, 2010. - 474 с.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
4. Ильин Е.П. Психомоторика. - М.: Владос, 2010. - 326 с.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 1973. - 228 с.
6. Белошапкина А.О. Использование народного прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию / А.О. Белошапкина, А.Д. Федосова // Дошкольное воспитание. - 1986. - №1. - С. 14 - 18.
7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. - Х.: Издательская группа "Основа", 1989. - 394 с.
8. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. - 1982. - №11. С. 32-38.
9. Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горячева, О.В.
10. Островская. Учебник по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 2000. - 175 с.

Литература для детей

Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.

Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 96 с. — (Сер. «Заботы маленькой хозяйки»).

Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН группы №1

№	Кол-во часов	Тема занятия	План	Факт
Тема 1. Вводное занятие.				
1	1	Тренажёр для рук		
Тема 2. Работа с крупой.				
2	1	Работа с крупой. Панно из манной крупы «Жираф»		
3	1	Работа с крупами. Панно «Еж»		
4	1	Работа с крупой и макаронами. Панно «Дерево»		
Тема 3. Работа с пластилином				
5	1	Точечная аппликация. Панно «Бабочка» или «Цветок»		
6	1	Аппликация из пластилина. Коллективная проектная работа: «Цветочная полянка»		
7	1	Объемный пластилин. Коллективная проектная работа : «Фруктовая корзина»		
Тема 4. Аппликация				
8	1	Такая разная бумага. Исследовательская деятельность.		
9	1	Геометрическая аппликация.		
10	1	Рваная аппликация. Панно : «Пейзаж»		
11	1	Объемная аппликация. панно: «Радуга»		
Тема 5. Техника оригами				
12	1	«Рыбка»		
13	1	«Кошечка»		
14	1	«Лисичка»		
15	1	«Щенок»		

16	1	«Бабочка»		
17	1	«Жираф»		
18	1	«Лягушка»		
19	1	«Зайчик»		
20	1	Проект: «Домашний зоопарк»		
Тема 6. Подведение итогов				
21	1	Подведение итогов. Выставка работ.		